



Ejemplo Análisis de resultados: Dominio Lector Sexto año Básico

Lectura aplicada a 6to básico.

LOS DOS CONEJOS

No debemos detenernos en cuestiones frívolas, olvidando el asunto principal.

Por entre unas matas,
seguido de perros
(no diré corría),
volaba un conejo.

De su madriguera
salió un compañero,
y le dijo: «Detente,
amigo, ¿qué es esto?».

«¿Qué ha de ser? -responde:
-sin aliento llego...
Dos pícaros galgos
me vienen siguiendo."

«Sí -replica el otro,
-por allí los veo...,
pero no son galgos.»

«¿Pues qué son? » «-Dálmatas.»

«¿Qué? ¿Dálmatas dices?»
«Sí, seguro como mi abuelo.»
«Galgos y muy galgos,
bien vistos los tengo.»

«Son dálmatas: vaya,
que no entiendes de eso.»
«¡Son galgos te digo!.»
«Digo que dálmatas.»

En esta disputa,
llegando los perros,
pillan descuidados
a mis dos conejos.

Los que por cuestiones
de poco momento
dejan lo que importa
llévense este ejemplo.

Autor: Tomás de Iriarte (adaptación)

Formato Texto: Continuo
Tipo Texto: Lírico
Cantidad de Palabras: 139
Cantidad de Párrafos: 9

1. ¿Quiénes están hablando?

- a) Dos galgos.
- b) Dos conejos.
- c) Un galgo y un dalmata.

2. ¿Qué quiere decir la frase “volaba un conejo”?

- a) El conejo caía desde una altura considerable.
- b) Se produjo una explosión cerca del conejo.
- c) El conejo corría muy veloz.

3. ¿Cuál era la intención de los perros?

- a) Cazar al conejo.
- b) Obedecer a los cazadores.
- c) Divertirse persiguiéndolos.

4. ¿Dónde ocurre la acción?

- a) En el campo.
- b) En un huerto.
- c) En la selva.

5. Enumera siguiendo el orden en que ocurrió:

A - Se ponen a discutir.

B - Otro conejo salió de su madriguera.

C - Un conejo corre entre unas matas.

D - Los perros los cogen.

- a) B - C - A - D.
- b) A - B - C - D.
- c) C - B - A - D.

6. ¿Qué significado tiene en el texto la expresión “sin aliento” de la tercera estrofa?

- a) Que no respira.
- b) Que su aliento no huele mal.
- c) Que está fatigado.

Observaciones del evaluador:



Pauta Dominio Lector

NOMBRE ALUMNO:	[REDACTED]		
ESTABLECIMIENTO:	[REDACTED]	CURSO:	6 ^{TO} A
EXAMINADOR:	[REDACTED]	FECHA:	21/4/2017

Marcar sólo una en cada ítem:

Criterios de evaluación:			Descripción
Seguridad	Adecuado		Estado relajado y confiado.
	Aceptable	X	
	Deficitario		
Precisión	Adecuado		Pronunciación con exactitud de cada palabra.
	Aceptable	X	
	Deficitario		
Expresividad	Viva y natural		Exteriorización corporal de sentimientos al leer.
	Poco espontánea		
	Artificial y monótona	X	
Gestos-postura	Apropiada		Posición del cuerpo estable y relajado.
	Afectada	X	
	Rígida		
Articulación	Clara		Pronunciación de las palabras de modo que se distinga claramente los sonidos de cada letra.
	Poco clara	X	
	Incomprensible		
Ritmo	Adecuado	X	Lectura continuada, sin caer en la lentitud ni en la rapidez.
	Desigual		
	Demasiado rápido-lento		
Intensidad	Adecuada	X	Volumen de la voz que permite la percepción clara de lo leído.
	Ligeramente alto-bajo		
	Demasiado alto-bajo		
Entonación	Natural y amena		Variación de la altura de la voz durante la lectura.
	Poco natural	X	
	Muy forzada		
Pausas	Adecuadas		Interrupción breve para acabar o comenzar frases.
	Sólo hace los puntos	X	
	No las controla		

CALIDAD DE LECTURA ORAL:

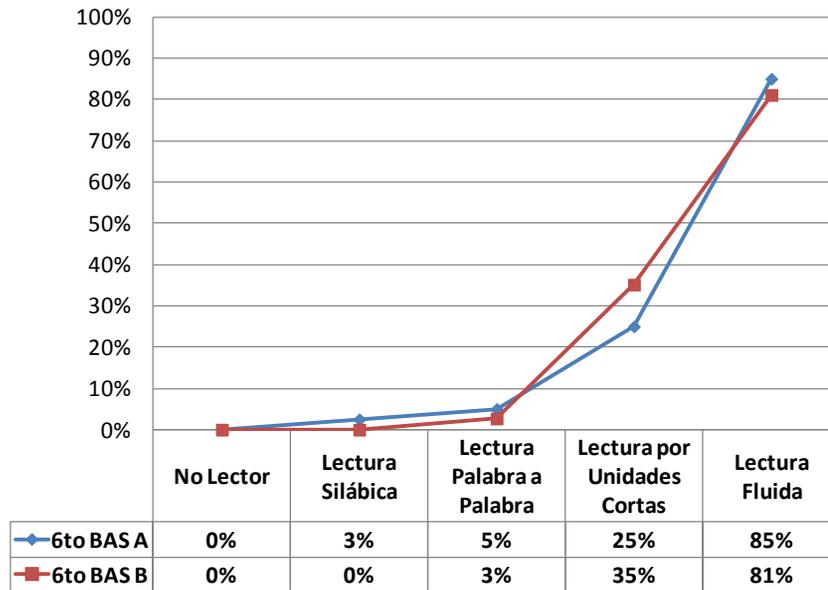
NO LECTOR No lee nada o sólo reconoce letras	LECTURA SILÁBICA Lee palabras sílaba a sílaba	LECTURA PALABRA A PALABRA Lee palabra por palabra, sin respetar unidades	LECTURA POR UNIDADES CORTAS Une algunas palabras formando unidades	LECTURA FLUIDA Lee en forma continua
			X	

OBS:

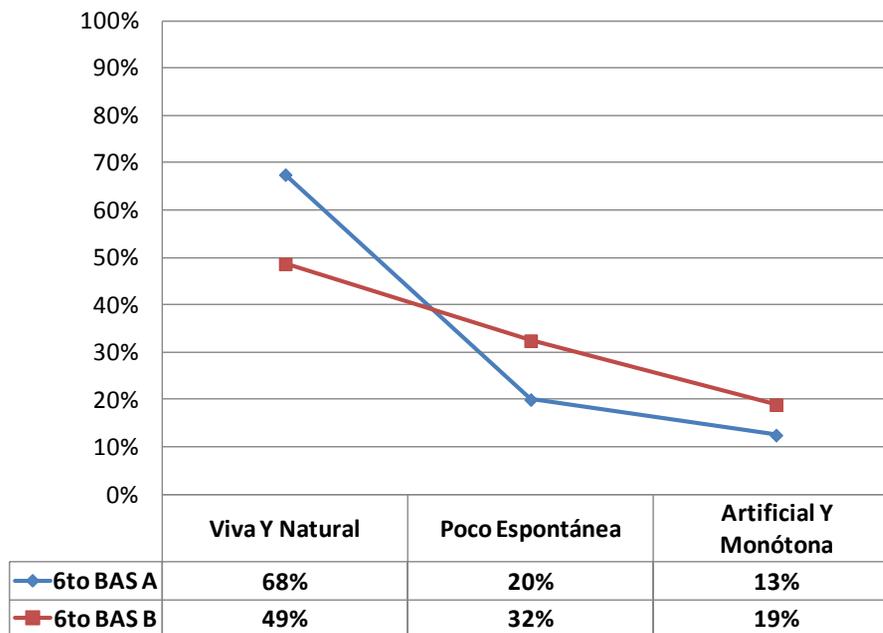
- su Lectura es por Unidades cortas
 - Durante la lectura se muestra nervioso, indicando que no le gusta leer.
 - Presenta dificultades en palabras polisilábicas y en la pronunciación de palabras con "r"
 - No utiliza los signos de exclamación, lee de forma monótona, sólo hace pausas en los puntos

Gráficos de resultados

Calidad de lectura oral

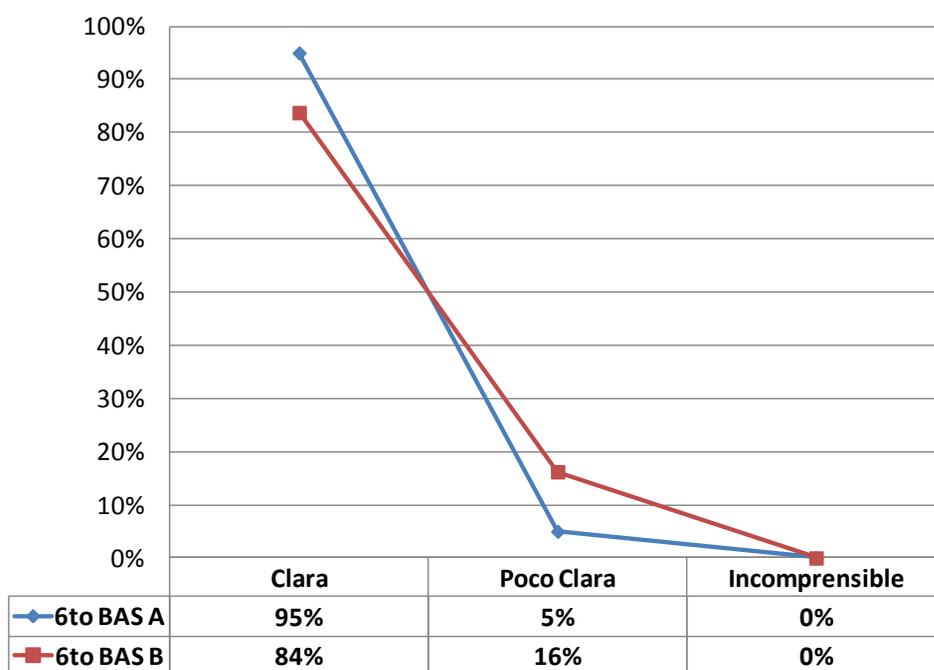


Calidad de lectura: Expresividad

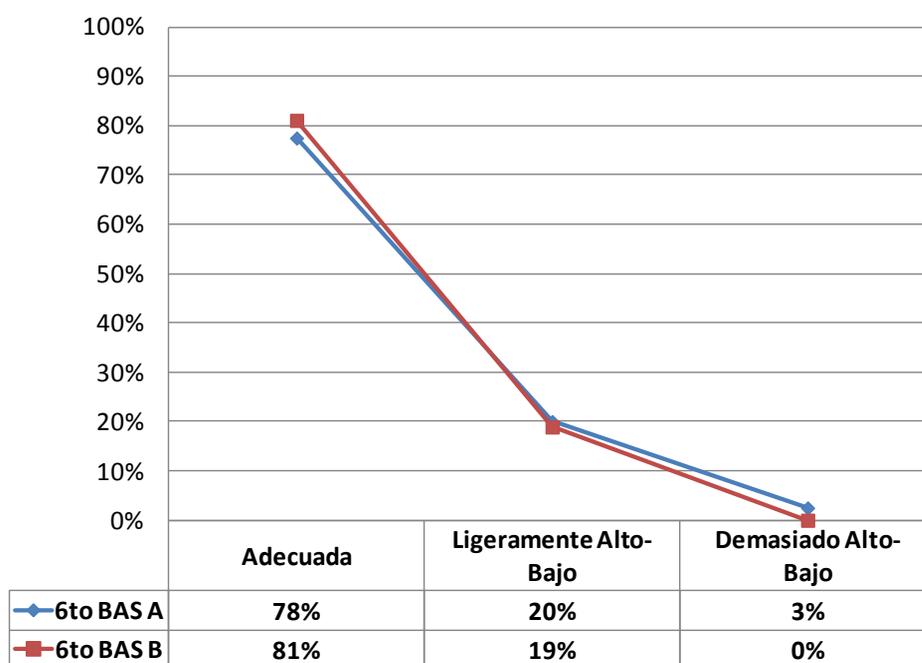




Calidad de lectura: Articulación



Calidad de lectura: Intensidad





Análisis de resultados

Desde la evaluación realizada se desprende que todos los estudiantes del nivel pueden leer; sin embargo también tienen problemas con la velocidad de la lectura y pausas de la lectura, lo que trae a su vez problemas en el uso de los puntos y las comas.

Podemos observar un alto grado de dificultad al enfrentarse a palabras polisilábicas, al no poder leer estas palabras los estudiantes tienden a reemplazarlas por otras que tengan menos sílabas. Esto en general produce que los estudiantes generen enunciados que distan bastante del original y por ende la comprensión de esta lectura es errónea. Esto afecta el entendimiento posterior de las lecturas relacionadas (preguntas o capítulos siguientes), donde el alumno debe volver a leer el texto que no entendió o bien responder preguntas con información errónea.

En otro aspecto nos encontramos con que los estudiantes no son capaces de alcanzar una intensidad de voz en los parámetros adecuados, esto quiere decir que los alumnos al encontrarse con palabras que no saben pronunciar (o que les cuesta) intentan cubrir este error bajando la voz. Esta acción puede traer serios problemas en la correcta expresión oral de los estudiantes, puesto que al bajar la voz, quien le escuche no podrá entender el mensaje que se quiere expresar.

En otro punto nos damos cuenta que aproximadamente el 44% de los estudiantes de sexto básico son capaces de cumplir con todos los criterios para ser considerados con un dominio lector bueno, esto quiere decir que más de la mitad de los estudiantes de este nivel no han sido capaces de desarrollar estas habilidades a la fecha. Este punto si no es remediado podría traer serios problemas con la ortografía y la redacción de los alumnos, además de dificultar de enorme forma la comprensión y análisis de cualquier texto, lo que impediría que los estudiantes fueran capaces de adquirir los conocimientos y habilidades que se esperan para su nivel.

Hay aproximadamente un 20% de los alumnos evaluados que no modula bien al hablar, se recomienda trabajar con ellos mediante un especialista, además de realizar actividades donde se requiera manejar mucha expresividad al hablar: armar obras de teatro, talleres de radio o canto.

Finalmente se recomienda que se ponga especial atención al sexto año B, puesto que a través de los análisis se detectaron algunos casos de alumnos que no son capaces de expresar algunos fonemas y de seseo, se aconseja consultar a un fonoaudiólogo o a otro especialista del mismo ámbito.